

Sinisten sointujen mies

Jussi Asu

Bossanova
Intro Am^9 Am^9 Bm^7b5 Em^7

Piano

5 Bm^7b5 Am^9 Am^7 $Gmaj^7$

Va - pi - se - van hä - nen näin.
Vip - pas mul - ta vii - to - sen.

Pno

9 $Fmaj^7$ Dm^7 $G^7\#5$

Kra - pu - las - taan kär - si mies, ei - kä ai - ko - nut_ ol - la tä - nään - kään i - han
Van - noi et - tä en - si vii - kol - la

Pno

13 $Cmaj^7$ C^6 Bm^7b5 B^7b5 Dm^7 Em^7

sel - vin päin.
e - läk - kees - tään mak - saa ta - kai - sin

Pno

17 Am^7 Am^7 Hm^7b5 G^7 E^bmaj^7

sen.
Kun sai kal - jan - sa vii - mein - kin, - sen

Pno

21 **Fm⁷** **B^b7** **E^bmaj⁷** **B^bm⁷** **E^b7**

Pno

yh - del-lä ryy - pyl - lä joi. Sit - ten pen - kil - le

24 **A^bmaj⁷** **Am⁶** **Hm^{7b5}** **E⁷**

Pno

flyy - ge - lin is - tui hän ja koh - ta soi Nigth and

27 **Am⁹** **Am⁷** **Gmaj⁷** **Fmaj⁷**

Pno

Day soin - nuin si - ni - sin. Pyy - si kal - jan

30 **Dm⁷** **Em⁷**

Pno

toi - sen - kin... Kun sen sai ja joi, - niin e - nää va - pis - sut

Last to Coda

33 **Am⁷** **Bm^{7b5}** **B^b7b5** **Am⁷**

Pno

ei. ei.

D.S. al Coda con rep. *Coda* *Fine*